故宮周刊

集史晨碑

漢譯滿洲老檔拾零(續)

敘諸將前後出征功升授世襲(續) 崇德元年二月

先是、察哈爾之役、該員前往捉生、殺敵偵卒一人、兵抵大同後、與勞薩、雙科羅巴圖魯、同往捉生、暗進台內、斬殺一人、又與希特庫、尼堪、巴都里、同往敖漢城躡跡、該員勇往直前、擊敗明兵百餘、因此授為牛彔章京、准襲二次、查阿吉拜、原係庶人、撫順之役、敵自廣寧來援、該員從貝勒阿巴泰前、執槍攻入、介藩一役、亦從貝勒前執槍攻入、廣寧之役、該員率沙嶺之兵、勇往直前、北京之役、逐敵在通州之偵卒、斬殺五人、獲馬四、袁巡撫之役、該員同鄂羅色臣前進、又與布哈、率二旗之兵九十人、往掠錦州時、出邊後、與訥們哈坦巴圖魯、擊敗明兵千人、獲馬五十、並將前俘獲之人三百、及牲畜等、全行攜回、因此授為牛彔章京、准襲二次、

鄭衆像

鄭衆像、原藏南薰殿至聖先賢像冊之、紙本、縱一尺五分、橫七寸六分、設色畫冠服半身像、無款印、幅右上有楷書籤題「中牟伯鄭衆」五字、按鄭衆、字仲師、後漢時開封人、興子、年十二、從父受左氏春秋、明三統曆、作春秋難記條例、兼通易詩、知名於世、永平初、為給事中、持節使匈奴、不拜、單于怒、圍守閉之、欲脅服衆、衆拔刀自誓、乃止、後拜武威太守、遷左馮翊、政有名迹、建初中、為大司農、以清正稱、受詔作春秋刪十九篇、卒於官、經學家稱為鄭司農、亦稱先鄭、宋贈中牟伯、

繪事錄雜(續)

明詹景鳳東圖玄覽(續)

畫道中、宋人如盛唐詩、元人如中唐詩、雖清雅可憐、終落精細、殊無雄渾氣致、論畫說元而不說宋、如論詩說中唐而遺盛唐也、豈可謂之知詩者哉、沈宜謙在吳中、以善臨摹名、嘗以所摹松雪達摩圖見示、予怪其仿、以為松雪應不若此、此本亦藏姚元白家、長尺四五寸、闊六七寸、卷上寫有倪元鎮題贊、予索觀與宜謙臨本適別、宜謙直土苴耳、蓋畫在筆與意致兼得、若但得其迹、與意致未通、竟猶人以紙作牡丹芍藥、雖宛然形似、然以示小兒、則以為花、以示大人、則置之而不肯顧、良以生意不存、則死魄矣、故學古須先通其意、細微曲折、無不了了胸中、如孫知微畫水、以專心壹志、營之數年、思之彌歲、豁然一旦、自爾下筆神通、不求形似、而形與意會、証上乘、轉大法輪、或臨模、或自運、

(接第二版)

武圓伍角

鈔本繕錄校印　每部十二册定價九元

每卷六元初印無多購者從速

郵費每期大洋一分

中華郵務局特准掛號認為新聞紙類

何施不當、如拘拘形求、而蓋致未覺、握管覺是木偶人、

宋江參千里江山圖長卷之七

說明見本刊第三三九期

（未完）

明唐寅畫竹扇

明唐寅畫兩竹扇、末自題詩二句、上有邢參錢珍諸人續題詩句、鈐有乾隆嘉慶御賞各璽、唐寅小傳、詳見本刊第四期、邢參、字麗文、明時長洲人、教授鄉里、以著述自娛、時稱有道君子、其餘諸子、字號爵里俱待考、

二十年故宮日曆減價批發

本院新出版物廣告
故宮周刊第十四合訂本　一冊三元

總發行所　北平北上門故宮博物院出版發行所

宋黃庭堅詩帖袁立儒跋之四（宋四家眞蹟之第三幅）

孤本名劇

鼎峙春秋（續）

第二百零六齣　計取襄陽（續）

（夏侯存白）此書生之言也、豈不聞水來士掩、將至兵迎、我軍以逸待勞、必獲全勝、關公雖智勇、何足懼哉、（曹仁白）夏侯將軍之言是也、參謀可守樊城、我自領兵迎敵、（滿寵應從下場門下曹仁起科隨撤椅科白）就此殺上前去、（衆應科曹仁郎蟒各作上馬持兵器扮一軍士執纛從上場門暗上衆全唱）

【普天樂】繡旗開、軍威重、畫角鳴、軍聲鬨、人都佩寶劍雕弓、紫絲鞭玉勒花驄、（合）呀、前呼後擁、威風似我儂、更怕誰行、來犯英鋒、（全從下場門下扮廖化關平馬良伊籍周倉關興持兵器各率七曜軍將分色持兵器引淨扮關公扮四軍士執纛從上場門上全唱）

【朝天子】過山重水重、見花濃柳濃、忙中且把閒心用、雖饒雅致、曾無惰容、大將軍、偏尊重、（白）某奉旨起兵、去取襄樊、關平廖化聽令、（關平廖化應科關公白）汝二人前去截戰曹仁、須先挫其銳氣、然後詐敗佯輸、引他深入、看某家相機先取襄陽也、（關平廖化白）得令、（引本隊軍將從下場門下全唱）你纔將敵攻、還將敵縱、放鬆、相機宜、憑咱智勇、憑咱智勇、管教他把襄陽送、管教他把襄陽送、（全從下場門下扮軍卒軍士引夏侯存韓元曹仁從上場門上全唱）

【普天樂】峴山前、旌旗擁、鳳林邊、刀鎗聳、一個個抖搜英風、要思量對敵衝鋒、（合）呀、前軍催動、後軍遄遲從、准備鐃歌、先奏膚功、（衆軍將引關平廖化從下場門闖上曹仁白）汝等無故犯我襄陽、是送死也、快快投降、免受誅戮、（關平廖化白）休得胡說、放馬過來、（作戰科全從下場門下關平追曹仁從上場門上）

（接第四版）

故宮第二十七期　一册二元五角

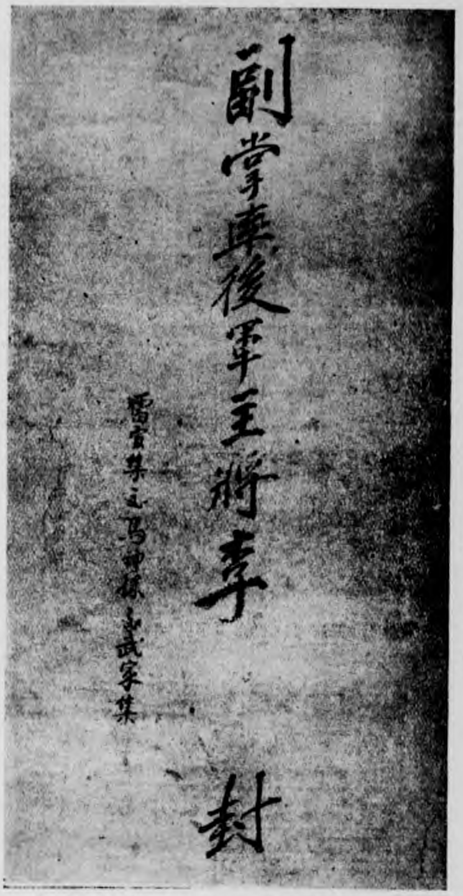
上海發售處　上海棋盤街和文藝公司

故宮普通書目
清宮史續編一百卷 排印本
宋李公麟九歌圖長卷
本刊每期一大張定價

戰科曹仁從下場門敗下關平追下廖化追龔元從上場門上戰作斬龔元科從下場門下關平追夏侯存從上場門上戰科夏侯存從下場門敗下軍將從兩場門暗上關平白）衆將官、與我追上前去、（全唱）

〔朝天子〕望巖沙蔽空、隔雲山幾重、一心要趕上曹家衆、金鞭提起、絲繮放鬆、驌驦驄如風送、前途已窮、後追難縱、急急攻攻取、休疑休恐、休疑休恐、放不過此兒空、放不得此兒空、（從下場門下曹仁引軍卒等從上場門敗上全唱）

（未完）



太平天國李秀成諭李昭壽書封套正面

太平天國李秀成諭李昭壽書封套背面

宋高宗賜安道端硯

硯高五寸五分、寬三寸四分、厚二寸八分、宋紫端、石質堅細而潤、硯面寬平、墨池深狹、覆手刻柱七、左側鐫安道題、並「御賜之寶」、「松雪齋」「王氏寶藏」三印、右側鐫米芾題、行書、米芾小傳、詳見本刊第十期、王安道、南宋初人、工畫花鳥、宗李迪、

清乾隆印璽誌（續）

編者

讀書晰理
萬物靜觀皆自得
四時佳興與人同
染翰
隨安室
胸中常養十分春
勤學好問
長春居士

（未完）

口良

瓦口當作吳紐

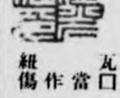
口光信印

瓦口當作傷紐

口令之印

鼻紐

口口將軍章



龜紐